

<b>Inwieweit prägt die Rezeption der Antike das Geschichtsbewusstsein bis heute?</b>					
<b><u>1. Semester:</u></b>			<b><u>2. Semester:</u></b>		
<b>Geschichte</b>	<b>Griechisch</b>	<b>Latein</b>	<b>Geschichte</b>	<b>Griechisch</b>	<b>Latein</b>
<p><b>Macht und Herrschaft in der europäischen Geschichte</b></p> <p><i>Schwerpunkt Antike u. totalitäre Staatsformen im 20. Jahrhundert; Macht, Herrschaft, (Attische) Demokratie, Römische Republik, Diktatur etc.</i></p>	<p><b>Semesterthema B: Geschichtsschreibung / Basisautoren Herodot und Thukydides</b></p> <p><i>Herodot, Thukydides, ihre Werke und ihre Geschichtsauffassungen. Verfassungsformen, Perserkriege, Perikles</i></p>	<p><b>Semesterthema D: Staat und Gesellschaft in Antike, Mittelalter und Neuzeit / Basisautor Cicero</b></p> <p><i>Cicero, De re publica, Staatsdefinition, Verfassungsformen, Kreislauf der Verfassungen. Vergleich mit europ. Staatsdenkern wie Thomas Morus, John Locke</i></p>	<p><b>Macht und Herrschaft in der europäischen Geschichte</b></p> <p><i>Staatsformen und Revolutionen</i></p> <p><b>Zentrales Abiturthema I: Russische Revolution 1917</b></p> <p><b>Modernisierung in Wirtschaft und Gesellschaft</b></p> <p><i>Voraussetzungen, Ursachen und Beginn der Industrialisierung in GB und Deutschland.</i></p>	<p><b>Semesterthema A: Epos / Basisautor Homer</b></p> <p><i>Homer, Odyssee und Ilias, Gattungsmerkmale des Epos, Rezeption der homerischen Epen in Kunst und Literatur</i></p> <p><i>Griechische Kolonisation</i></p>	<p><b>Semesterthema B: Erleben der Welt in poetischer Gestaltung / Basisautor Ovid</b></p> <p><i>Ovid, Metamorphosen; Verwandlungsgeschichten und ihre Rezeption in Kunst, Literatur, Film etc. Politik des Augustus, Prinzipat, Römertum</i></p> <p><b>Zentrales Abiturthema: Liebe und Leben im Wandel</b></p>
<p><b>Verknüpfung Geschichte und Griechisch/Latein:</b></p> <p>Erscheinungsformen von Macht und Herrschaft: Krise: Krieg, Reform etc. (Solon, Kleisthenes etc.) Gegensatz Athen und Sparta (Demokratie, Kriegerstaat, Peloponnesischer Krieg) – Kreislauf der Verfassungen, Republik, Prinzipat</p>		<p><b>Seminar:</b></p> <p>Geschichte: Forschungsprojekt im Rahmen des Geschichtswettbewerbs des Bundespräsidenten; Kooperation mit dem Staatsarchiv</p>	<p><b>Verknüpfung Geschichte und Griechisch/Latein:</b></p> <p>Handel, Monopolbildung, Autarkie; Entwicklung des römischen Wirtschaftsraums</p>		<p><b>Seminar:</b></p> <p>Griech/Lat: Einführung in die Archäologie in Kooperation mit der Universität; Erstellen einer Präsentation. Museumsbesuche, Exkursionen</p>

## Gelehrtenschule des Johanneums – Profileroberstufe – Altsprachliches und Historisches Profil

### Inwieweit prägt die Rezeption der Antike das Geschichtsbewusstsein bis heute?

<b>3. Semester</b>			<b>4. Semester</b>		
Geschichte	Griechisch	Latein	Geschichte	Griechisch	Latein
<p><b>Staat und Nation in der deutschen Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts</b></p> <p><i>Schwerpunkt: Deutschland im 19. Jahrhundert</i></p> <p><b>Zentrales Abiturthema II:</b> <i>Nationalstaatsbildung in Deutschland 1815-1871</i></p>	<p><b>Semesterthema C:</b> <b>Tragödie / Basisautoren Sophokles, Euripides und Aristophanes</b></p> <p><i>Sophokles, Euripides; Themen und Aufbau der Tragödie, Entstehung und Rezeption des griechischen Theaters, Funktion und politische Bedeutung des Theaters in der Polis</i></p>	<p><b>Semesterthema C:</b> <b>Römische Philosophie / Basisautor Seneca</b></p> <p><i>Seneca, Briefe an Lucilius; Stoa und Epikur, die Frage nach der richtigen Lebensführung und dem glücklichen Leben. Reichtum und Armut in der röm. Gesellschaft, Luxus und Dekadenz</i></p> <p><b>Zentrales Abiturthema:</b> <i>Antworten der Philosophie auf Fragen des Lebens</i></p>	<p><b>Kulturkontakte: Kolonialismus und Imperialismus</b></p> <p><i>Was ist Kultur, was ist kulturelle Identität? Die europäische Expansion: Ursachen, Formen und Folgen</i></p> <p><i>Die aktuelle Debatte: Multikulti oder Leitkultur? Imperialismustheorien</i></p>	<p><b>Semesterthema D:</b> <b>Philosophie / Basisautor Platon</b></p> <p><i>Anfänge der Philosophie: Vorsokratiker. Kulturtheorie der Sophisten. Platon, Politeia</i></p>	<p><b>Semesterthema A:</b> <b>Antike Geschichtsschreibung / Basisautoren: Tacitus und Caesar</b></p> <p><i>Tacitus, Germania</i> <i>Caesar, Bellum Gallicum, Exkurs über Gallier und Germanen,</i></p>
<p><b>Verknüpfung Geschichte und Griechisch/Latein:</b></p> <p>Vergleich der griech. Polis/des röm. Imperiums mit modernen Nationen: Staatsform, Patriotismus, kulturelle Identität, Stammes-, Sprach-, Religions- oder Kulturgemeinschaft</p>		<p><b>Seminar:</b></p> <p>Geschichte: Einführung in die Geschichtswissenschaft: Erstellen einer Facharbeit zu einem selbstgewählten historischen Thema</p>	<p><b>Verknüpfung Geschichte und Griechisch/Latein:</b></p> <p>Vergleich der Kulturbegegnungen in der Antike und Neuzeit; Romanisierung des Mittelmeerraums</p>		<p><b>Seminar:</b></p> <p>Griech/Lat: Arbeit mit mittelalterlichen Handschriften in Kooperation mit der Universität, Überlieferungsgeschichte der antiken Texte</p>